

# Rider



**tribusclubdearte**

**República de Siria 3572 · Santa Fe · Argentina**

# Info General

---

Dirección: **República de Siria 3572** - Santa Fe

Capacidad Maximal: **830** personas

Formatos Recital / Cafe Concert / Teatro

Acceso: **Boletería**

Salida: **1 Batería de puertas antipánico**  
sobre el frente del local

Acceso Artistas: **Ingreso independiente**

# Horarios Genéricos

---

- **17:00 Hs** Ingreso Backline, entrada técnica.
- **19:00 Hs** Prueba de sonodio.
- **20:00 / 21:00 Hs** Puerta.
- **00:00 Hs** Fin Turno.

# Tickets

---

- **Ticketway.com.ar**

Boletería en Tribus y 14 puntos de venta distribuidos en Santa Fe, Paraná, Rafaela, Esperanza, Concepción del Uruguay, Santo Tomé.

# Contacto Producción

---

. Sofia Barrientos

[sofibarrientos.tribus@gmail.com](mailto:sofibarrientos.tribus@gmail.com)

+549 342-5500478



# Sonido

---

**Sistema Line Array Fusion Luma**  
(6 por lado + 4 sub doble x 18")

**Procesador (XTA DP446)**

Rango de frecuencia de trabajo: **80 Hz - 20 kHz**  
Respuesta de fase: **200 Hz - 10 kHz + - 60°**  
SPL pico máximo: **139 dB**

**COBERTURA (-6 DB)**

**Horizontal:** 110° simétrico

**Vertical:** Depende de la longitud y configuración del arreglo.

**TRANSDUCTORES**

Baja frecuencia: **2 x 8"**

**Ultra Low Distortion Low Midrange Driver**

Distancia entre centros: **9"**

Impedancia nominal: **2 x 16 ohms**

(transductores cableados en paralelo)

Diámetro de la bobina: **2"**

Capacidad de potencia (cada parlante) **200 W (AES)**

Sensibilidad (1W/1m): **96 dB**

Alta frecuencia: **Annular Diaphragm**

**Compression Driver**

• **BMS 4550 acoplado a guía de ondas de alta directividad STH**

Impedancia nominal: **16 ohms**

Diámetro de la bobina: **1.75"**

Capacidad de potencia: **80 W (AES)**

Sensibilidad (1W/1m): **113 dB**

**FRECUENCIA DE CRUCE ACÚSTICO 800 HZ.**

**Consola Midas (M32)**

Microfonia **Shure**

• **Sm 57 x 4 / Sm 58 x 5 / Beta 52 x 1 / Beta 91 x 1**  
**Sm 81 x 2 / Sm56 x 2**

• **15 Pies (jirafa), 3 Pies cortos**

**Pachera 32 Canales (8 Envios )**

**Monitores**

5- **jbl prx 815 (activos)**

2- **drum fill - jbl (jrx100)**

**Contacto (sonido)**

---

Santiago Torres

santiagotorres.tribus@gmail.com

+549 342-5170503



# Luces

---

Cuatro tramos: contra x 7mts - cenital x 8mts -  
frente x 9mts - frente x 4mts

## CONTRA

- 8 par led big dipper lp010, 4 moviles  
spot american pro neo 530

## CENITAL

Frente: 8 par 64 x 1000w  
Frente 2: 4 par 64 x 1000w

Consola de iluminacion Jands Event 416.  
Splitter de 8 salidas.

- Dimmer Lite Putter de 6 canales x 10a cada uno.  
Maquina de humo Pls 1500.  
Minibrut led E-LIGHTING EL-1250.

## Contacto (luces)

---

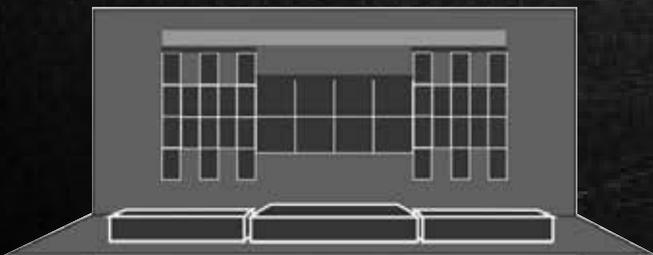
Rodrigo Burella  
rodri.burella@gmail.com  
+549 342-5947065

# Video

---

Pantalla Central LED Pitch 4m x 2m

- Pantallas Laterales 2 pantallas de 2m de ancho  
x 3,2 de alto
- Total: 7m x 3,2m
- Proporción: 16:9
- Control PC en PA
- Escalador



## Contacto (video - pantalla)

---

Rodrigo Burella  
rodri.burella@gmail.com  
+549 342-5947065





## Escenario

- **9,5 mts** (frente)
- **7 mts** (fondo)
- **H 1,3 mts** (alto)
- **Altura a la Parrilla desde Escenario: 7 mts.**
- **Caja Negra**
- **Telón de boca manual color negro**
- **Bambalín negro**
- **Luz de trabajo**
- **Tres tarimas: 1 de 2,4 x 2,4 mts**  
y dos de **2,4 x 1,2 mts.**
- **Vallado tipo free standing 11 mts.**

### BackStage

- **5 mts x 5 mts.**

## Camarines

Amueblados con aire acondicionado  
Baño independiente c/u.  
Acceso directo al escenario.